

18. října 2011, tisková zpráva

Konference o obnově a využívání sladoven v Písku

Pivovarnictví je v České republice doloženo již ve středověku a produkce piva je nedílnou součástí naší kultury. Pivovary zakládaly kláštery, šlechta, obce, pivo se vařilo i v soukromých malých provozech. K výrobě piva patří také výroba sladu jako jedné ze základních surovin. Sladovnictví je proto již staletí považováno za řemeslo. V 19. století bylo na území českých zemí více než tisíc pivovarů. S rozvojem průmyslové výroby tak byly nově budovány nebo přestavovány i budovy sladoven, mnohé z nich se dochovaly dodnes. Ve většině z nich se ale již slad nevyrábí. Je tedy potřeba hledat nové využití pro tyto často velice hodnotné a specifické stavby.

Institut pro památky a kulturu, o.p.s. v rámci každoročně pořádaných mezioborových konferencí o obnově a využívání památek se v roce 2011 zaměřuje právě na budovy historických sladoven. Dne **3. a 4. listopadu 2011** se v Písku v budově sladovny přeměněné na kulturní prostor setkají zájemci z řad architektů, zástupců měst a obcí, pracovníků památkové péče, studentů i veřejnosti, aby se o tématu sladoven dozvěděli více.

Konference **PRO památky 2011** se zapojuje do 6. bienále **Industriální stopy**, které se letos zaměřuje na architekturu konverzí industriálního dědictví. Součástí programu budou přednášky zaměřené na využívání sladoven, účastníci se dozvědí více o historii a proměně tohoto typu staveb v České republice. V rámci programu budou probíhat moderované diskuze, jsou připraveny exkurze do pěti sladoven. Účastníky konference i širší veřejnost organizátoři zvou také na přednášku architekta Josefa Pleskota, která se koná 3. listopadu od 18:00 hodin. Bližší informace vč. možnosti registrace naleznete na www.propamatky.cz.

Konference o obnově a využívání sladoven

3. a 4. listopadu 2011 v Písku

Ing. Aleš Kozák, ales.kozak@instituteu.cz, 732 533 033

Záštitu nad konáním konference převzal ministr kultury MUDr. Jiří Besser. Projekt je realizován s finanční podporou Ministerstva kultury.